

Noten – CDs

(Stand: 14.11.2018)

1. KIRCHENMUSIK
2. LIEDER FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER
3. SINFONIEN
4. DIVERTIMENTI/SERENADEN
5. SOLOKONZERTE
6. KAMMERMUSIK
7. KLAVIERMUSIK

Abkürzungen und Symbole

AMA	W. A. Mozart: Werke. B&H, 1867-1905
Carlson	David M. Carlson: The Vocal Music of Leopold Mozart. Authenticity, Chronology and Thematic Catalog. Diss. University of Michigan, 1976
CD	CD-Ausgaben
DA	DA
DAM	DAM
NO	Notenausgaben
B&H	Breitkopf & Härtel
DMS	Denkmäler der Musik in Salzburg
DTB	Denkmäler der Tonkunst in Bayern. B&H
LMV	Cliff Eisen unter Mitarbeit von Christian Broy: Leopold-Mozart-Werkverzeichnis. Wißner 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung Band 4)
NMA	W. A. Mozart: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Bärenreiter, 1955 ff.
Symphony	The Symphony 1720 to 1840. Series B, Vol. 7. Garland, 1984
*	Komposition, die entweder in keiner Quelle Leopold Mozart zugeschrieben ist, aber für ein Werk Leopold Mozarts gehalten wird, oder die zwar in mindestens einer Quelle Leopold Mozart zugeschrieben ist, aber wahrscheinlich oder sicher nicht von Leopold Mozart stammt

1. KIRCHENMUSIK

I:C1 • Missa solennis C-Dur

NO: Strube (C./E. Broy, 2006, DMS 17)

I:C2 • Missa solennis C-Dur

NO: Fox, New York (D. Townsend, 1963) • Hänssler (R. Kubik, 1981; Best.-Nr. HE 27008)

CD: A. Augér, S. G. Schreckenbach, A. H. Laubenthal, T. B. MacDaniel, Bar, Chor der St.-Hedwigs-Kathedrale Berlin, Domkapelle Berlin, R. Bader, Koch-Schwann 313 028 H1

I:C2 • Missa brevis C-Dur [Fragment, teilw. identisch mit I:C2]

NO: Carus (W. Schulze, 1981, Best.-Nr. CV 40642/01)

I:A1 • Missa brevis A-Dur

NO: Carus (A. Kircher, 2008, Best.-Nr. 27051)

II:C1 • Litaniae de venerabili C-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 188-254)

II:D1 • Litaniae de venerabili sacramento D-Dur

NO: NMA 28/3-5/1 (W. Senn, 1973)

II:Es1 • Litaniae Lauretanae Es-Dur

NO: NMA 28/3-5/1a (E. Hintermaier, 1969) • Carus (E. Hintermaier, 1991, Best.-Nr. CV 40031/03)

CD: Vokalisten, Kölner Kammerorchester, H. Müller-Brühl, Koch-Schwann 3-1714-2 F2

II:F1 • Litaniae Lauretanae F-Dur

NO: Trio Musik Ed. (M. Danckwardt, 2016, DAM 13)

II:G1 • Litaniae Lauretanae G-Dur

NO: Trio Musik Ed. (M. Danckwardt, 2016, DAM 12)

III:1 • Dixit Dominus et Magnificat C-Dur

NO: Foster, Champaign/Ill. (M. Banner, 1969)

III:4 • Veni Sancte Spiritus C-Dur

NO: Lawson-Gould, New York (M. Banner, 1994, Lawson-Gould Sacred Choral Series) • Ed. Musica Rinata, Ditzingen (E. Hofmann, 1995, Best.-Nr. MR 3.073.01)

III:6 • Offertorium sub exposito venerabili „Convertentur sedentes“ D-Dur

NO: AMA 3,23 (1880, 59-72) • B&H (Partitur-Bibliothek 592) • Böhm (J. Messner, 1960)

III:7 • Offertorium de Sanctissimo Sacramento „Parasti mensam“ A-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 179-187) • Böhm (J. Messner, 1928)

III:9 • Offertorium „Beata es Virgo Maria“ C-Dur

NO: Foster, Champaign/Ill. (M. Banner, 1993) • Carus (A. Kircher, 2007, Best.-Nr. 27289)

III:10 • Offertorium „Jubilate Deo omnis terra“ C-Dur

NO: Foster, Champaign/Ill. (M. Banner, 1969)

III:11 • Offertorium de SS. Trinitate „Omnes hodie coelestium“ D-Dur

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2013, DAM 8)

IV:4 • Der Mensch, ein Gottesmörder. Oratorium musicum

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2006, DAM 3)

CD: Harmonices Mundi – Bozen Baroque Ensemble, C. Astronio, Amadeus AM 215-2

IV:7 • Cantata ad Communionem „Surgite mortui“ C-Dur

CD: H. Weber, Tölzer Knabenchor, Convivium Musicum München, G. Schmidt-Gaden, Musica Bavarica 75 119

IV:8 • Cantata „Pulcherrimus mortalium“ pro Communione A-Dur

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2013, DAM 8)

IV:9 • Oratorium pro quadragesima

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2014, DAM 10)

V:4 • Arie „Du wahrer Mensch und Gott“ Es-Dur (Sopran)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 157-166) • Böhm (J. Messner, 1928) • Böhm (K. Rosenthal, 1951)

V:5 • Arie „Helle Sonn der düstren Sterne“ D-Dur (Sopran)

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2013, DAM 8)

V:6 • Arie „So straft Herodes die Verräter“ D-Dur (Tenor)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 167-178)

*** Missa [brevis] F-Dur [Fragment], Carlson IA4**

NO: Kyrie und Credo in: AMA 24,33 (1882) • B&H (Partitur-Bibliothek 574)

2. LIEDER FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER

VI:2 • Die grossmüthige Gelassenheit („Ich hab‘ es längst gesagt“; J. C. Günther)

NO: AMA 7,1 (1877, S. 6) • B&H (Deutscher Lieder-Verlag 1660)

CD: K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

VI:3 • Die Zufriedenheit im niedrigen Stande („Ich trachte nicht nach solchen Dingen“;

F. R. L. von Canitz)

NO: AMA 7,1 (1877, S. 8) • B&H (Deutscher Lieder-Verlag 1661)

CD: B. Schlick, S, T. Mathot, Kl, Erato 2292-45645-2 • K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

VI:4 • Geheime Liebe („Was ich in Gedanken küsse“; J. C. Günther)

NO: AMA 7,1 (1877, S. 7) • B&H (Deutscher Lieder-Verlag 1662) • Nagel (W. Dommes, 1930, Nagels Musik-Archiv 66, S. 7)

CD: K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

VI:5 • Bei dem Abschiede („Du dauerst mich“)

CD: K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

*** Geduld („Ein Herz, o Gott, in Leid und Kreuz geduldig“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 114

*** Gelassenheit („Was ist's, dass ich mich quäle“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 113

*** Morgengesang („Mein erst Gefühl sei Preis und Dank“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 112

*** Preis des Schöpfers („Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 117

*** Prüfung am Abend („Der Tag ist wieder hin“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 116

*** Vom Worte Gottes („Gott ist mein Hort“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 115

3. SINFONIEN

VII:C1 • Sinfonie C-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso

NO: Wißner (R. Biener, 2002; DA 16)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:C2 • Sinfonie C-Dur für Va, 2 Vc, 2 Hr, Vlne, Fg

NO: Doblinger (W. Rainer, 1989, Diletto musicale 938)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:C4 • Sinfonie C-Dur für 2 Vl, 2 Va, Basso [bzw. 2 Vl, 2 Vc, Basso]

NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, DA 14)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:D1 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Symphony (C. Eisen, 1984, S. 291-300) • Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2013, DAM 9)

VII:D2 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2004, DAM 1)

VII:D3 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2004, DAM 1)

VII:D4 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, 2 Trp, Pk, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2004, DAM 2)

VII:D5 • Sinfonie D-Dur für Solo-Vl, Solo-Hr, 2 Vl, Vc, Vlne („Sinfonia da camera“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 83-93) • Ed. KaWe, Amsterdam (E. Leloir, 1965, Collection Leloir 75) • Schirmer, New York (B. Tuckwell, 1977, Ausg. für Horn u. Kl.)

CD: Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • L. Güttler, Virtuosi Saxoniae Berlin, Classics/Eterna 9241-2 • Z. Zuk, Kammerorchester Leopoldinum Breslau, J. Stanienda, Zuk-Records 160 114 • B. Tuckwell, Academy of St.-Martin-in-the-Fields, N. Marriner, EMI 637 569 395-2 (2 CD)

VII:D6 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Ob, 2 Hr, Basso

NO: Wißner (C. Broy, 2001, DA 6)

CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2
VII:D7 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2015, DAM 11)
VII:D8 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2015, DAM 11)
VII:D9 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Ob, 2 Hr, 2 Trp, Basso
NO: A-R Ed., Madison/Wisc. (C. Eisen, 1994; Recent researches in the music of the classical era 40)
VII:D11 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (C. Broy, 2001, DA 7)
CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2
VII:D12 • Sinfonie D-Dur für für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997, Best.-Nr. AE 168)
VII:D13 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso
NO: Symphony (C. Eisen, 1984, S. 303-315) • Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2013, DAM 9)
VII:D14 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso, 2 Ob, 2 Hr [KV 81/73I]
NO: AMA 24,4 • B&H (Partitur-Bibliothek 128) • NMA 11,2 (Allroggen 1985, S. 3-14)
VII:D15 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997, Best.-Nr. AE 166)
CD: Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499
VII:D17 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, DA 14)
CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496
VII:D18 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 37-50)
CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)
VII:D20 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso
NO: Trio Musik Edition (M. Danckwardt, 2018, DAM 16)
VII:D21 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso
NO: Trio Musik Edition (M. Danckwardt, 2018, DAM 16)
CD: Concerto Stella Matutina, S. Schweinberger, Tiroler Landesmuseen Innsbruck
Musikmuseum Nr. 5
VII:D22 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (R. Biener, 2000, DA 4)
VII:D24 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr (oder 2 Trp, Pk), Basso
NO: Wißner (R. Biener, 2002, DA 16) • Trio Musik Edition (M. Danckwardt, 2018, DAM 16)
CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2
VII:D25 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, DA 15)
CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496
VII:D26 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Trp, Pk, Basso
NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 77-94)
CD: Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 737 • Slowakisches
Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)
VII:D27 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Ob, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2007, DAM 5)
VII:D28 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2007, DAM 5)
VII:D29 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2007, DAM 5)
VII:F1 • Sinfonie F-Dur für 2 Va, 2 Vc, Vln, Fg
NO: Symphony (C. Eisen, 1984, S. 271-288) • Doblinger (W. Rainer, 1989, Diletto musicale
939)

VII:F2 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 12-27)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:F3 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Ed. Marbot, Hamburg (W. Höckner, 1959) • Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2011, DAM 7)

CD: New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347

VII:F4 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2011, DAM 7)

VII:F5 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, (2 Hr), Basso

NO: Wißner (C. Broy, 2001, DA 6)

CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2

VII:F6 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, (Basso)

NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 1-11)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:G1 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik-Ed. (C./E. Broy, 2004, DAM 2)

VII:G2 • Sinfonie G-Dur für 2 Va, 2 Vc, Vln, Fg („Sinfonia burlesca“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 94-103) • Doblinger (P. Angerer, 1970, Diletto musicale 83)

CD: Ensemble E. Melkus, DG 427 122-2, DG 469 742-2 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2 • Concilium Musicum Wien, P. Angerer, Koch-Schwann CD 310 085H1

VII:G3 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Hirtenhorn, Basso („Sinfonia pastorella“)

NO: Eulenburg (K. Janetzky, 1979, Octavo ed. 10159) • Wißner (C. Broy, 2001, DA 7)

CD: E. Allen, Horn, New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347 • Capella Savaria, P. Németh, Hungaroton 512 874 • Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • J. Brejza, Alphorn, Camerata Bern, Claves 50-500 • M. Garcin-Marou, Alphorn, Grande Ecurie et la Chambre du Roy, J.-C. Malgoire, Sony CD 62 639 • J. Molnar, Alphorn, Capella Istropolitana, U. Schneider, Naxos Marco Polo 8223 101 • D. Moltz, Alphorn, Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066

VII:G4 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2006, DAM 4)

VII:G5 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 51-61)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:G6 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Heinrichshofen (H. Mönkemeyer, 1970, Best.-Nr. 1263)

VII:G7 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Fl, 2 Hr, Basso

NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 62-76)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:G8 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Ob, 2 Hr, Basso

NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997; Best.-Nr. AE 165)

CD: Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499

VII:G9 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 4 Hr, Basso („Sinfonia da caccia“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 126-137) • Universal-Ed. (M. Langer, 1963) • Schott (G. Darvas, 1967, Ed. Schott 5874) • Eulenburg (J. Braun, 1968, Ed. Eulenburg 580) • Doblinger (H. Riessberger, 1970, Diletto musicale 311)

CD: H. Jeurissen, M. Höltzel, V. Levesque, L. de Ruyter, Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • Virtuosi Saxoniae, L. Güttler, Berlin Classics/Eterna 1171-2 (2 CD) • B. Tylsar, Z. Tylsar, Z. Divoky, J. Petras, Capella Istropolitana, F. Vajnar, Naxos 8550 393 • New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347 • Münchner Kammer-

orchester, H. Stadlmair, Tudor CD 737 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2 • Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, J. Rolla, Hungaroton 512 992

VII:G13 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, DA 15)

VII:G14 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Wißner (R. Biener, 2000, DA 4)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:G16 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso („Neue Lambacher“)

NO: Nagel, Kassel (A. A. Abert, 1965, Nagels Musik-Archiv 217)

CD: Bruckner-Orchester Linz, M. Sieghart, Arte Nova 74321 49 700-2 • New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2 • Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499 • Bayerische Kammerphilharmonie, R. Goebel, Oehms Classics 1844

VII:G17 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Doblinger (H. C. Robbins Landon, 1970, Diletto musicale 293)

CD: Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066

VII:G18 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Eulenburg (H. C. Robbins Landon, 1956, Ed. Eulenburg 539)

VII:G21 • Sinfonie G-Dur 2 VI, Va, 2 Hr. Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2006, DAM 4)

VII:A1 • Sinfonie A-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Comes (C. Eisen, 1969, DMS 4, S. 28-36)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:A2 • Sinfonie A-Dur für 2 VI, Va, Bc

NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997, Best.-Nr. AE 167) [irrtüml. als A1 bezeichnet]

CD: Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499

VII:B1 • Sinfonie B-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2011, DAM 7)

VII:B5 • Sinfonie B-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Doblinger (H. C. Robbins Landon, 1970, Diletto musicale 294)

CD: New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347

VII:B6 • Sinfonie B-Dur für 2 VI, Va, 2 Ob (?), 2 Hr (?), Basso

NO: AMA 8,2 (1880, S. 13-22) • B&H (Partitur-Bibliothek 85)

*** VII:D10 • Sinfonie D-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso**

NO: Trio Musik Ed. (C. Faist, 2018, DAM 14)

*** VII:D19 (Konrad Gretsch?) • Sinfonie D-Dur für 2 VI, Va, 2 Trp/Hr, Timp, Basso**

NO: Trio Musik Ed. (C. Faist, 2018, DAM 14)

*** VII:F7 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, Basso, 2 Ob, 2 Hr, Fg [KV 76/42a; nach Plath evtl. von LM]**

NO: NMA 11,1 (G. Allroggen, 1984, S. 63-78)

4. DIVERTIMENTI/SERENADEN

VIII:5 • Divertimento D-Dur („Divertimento militare sive Sinfonia“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 104-125) • Bote & Bock (1931)

CD: Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066

VIII:6 • Divertimento D-Dur („Die Bauernhochzeit“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 138-153) • Doblinger (W. Jerger, 1972, Diletto musicale 259)

CD: Amsterdam Baroque Orchestra, T. Koopman, Challenge Records CC 72189 • Capella Savaria, P. Németh, Hungaroton 512 874 • Chicago Sinfonietta, P. Freeman, Centaur 502 062

• Ensemble E. Melkus, DG 427 122-2 u. 469 742-2 • Kammerorchester Berlin, H. Koch, Berlin Classics/Eterna 3230-2 u. 3014-2 • Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Orfeo C 033 821 • Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 712 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2

VIII:7 • Cassatio G-Dur

NO: Heinrichshofen • Kalmus • Doblinger (H. C. Robbins Landon, 1974, Diletto musicale 300) • Katzbichler (G. Croll, 1981, DMS 2, S. 1-42) • Institut für Tiroler Musikforschung, Innsbruck (H. Hermann-Schneider, 1997, mit der Komponistenangabe: Edmund Angerer)

CD: Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner Philips Classics 416 386-2 u. 462 460-2 • Amsterdam Baroque Orchestra, T. Koopman, Challenge Records CC 72189 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair Tudor CD 737

VIII:7 Satz 3, 4 und 7 • „Kindersinfonie C-Dur“

CD: English Chamber Orchestra, D. Barenboim DG 459 606-2 (3 CD) • Kammerorchester Berlin, H. Koch Berlin Classics/Eterna 3230-2 u. 3014-2 • Orchestre de chambre de Toulouse, G. Armand EMI 621 363-2 (3 CD) • Kremerata Baltica WSM Nonesuch 7559 79 633-2 • I Musici de Montreal, J. Turovsky Chandos 9098 • NBC Symphony Orchestra, A. Toscanini Istituto Discografico Italiano 270/71 (2 CD) • Orchestre symphonique de Luxembourg, L. Hager Sony Classical 508 694 2 • Philharmonia Orchestra, H. von Karajan EMI 521 252 152-2 • Orchestre de Chambre J.-F. Paillard, J.-F. Paillard WSM 2292 45 199-2 ZK • Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, V. Czarniecki EBS 6116 • Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499

VIII:8 • Divertimento F-Dur („Die musikalische Schlittenfahrt“)

NO: Heinrichshofen (1961) • Kunzelmann (R. Rügge, 1985, Octavo ed.)

CD: Ensemble E. Melkus, DG 427 122-2, 439 645-2 u. 459 606-2 (3 CD) • Kammerorchester Berlin, H. Koch, Berlin Classics/Eterna 3230-2 u. 3014-2 • Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 737 • Orchestra R. Haymon, R. Haymon, Naxos 8555 029

VIII:9 • Serenata D-Dur

NO: Eulenburg (A. Weinmann, 1977, Ed. Eulenburg 10137)

CD: E. Sebestyén, G. Touvron, M. Becquet, RIAS-Sinfonietta Berlin, Koch-Schwann 311127 • A. Zierow, F. Millischer, Bayerische Kammerphilharmonie, R. Goebel, Oehms Classics 1844

VIII: 9 Satz 4-5 • „Konzert für Trompete D-Dur“ (LMV IX:13)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 69-82) • Kistner & Siegel (M. Seiffert, 1930) • Schott (G. Darvas, 1967, Ed. Schott 5872) • Billaudot (J. Thilde, 1972) • Eulenburg (A. Weinmann, 1977, Octavo ed. 10138 / GM 809) • Hofmeister (G. Philipp, 2001) • Haas (E. H. Tarr, 2003)

CD: M. André, Berliner Philharmoniker, H. von Karajan, EMI 545 566 909-2 • M. André, Kammerorchester Rouen, A. Beaucamp, DG 464 611-2 (3 CD), Philips Classics 422 163-2, 432 233-2 u. 472 089-2 • M. André, Orchestre de Chambre J.-F. Paillard, J.-F. Paillard, WSM 2292 45 199-2 ZK • M. Cuvit, Orchestre de la Suisse Romande, E. Ansermet, Decca 452 423-2 (3 CD) • N. Eklund, Drottningholmer Barock-Ensemble, N.-E. Sparf, Naxos 8553 531 und 8503 041 (3 CD) • R. Friedrich, Academy of St.-Martin-in-the-Fields, N. Marriner, Capriccio 10436 u. 49266 (2 CD) • L. Güttler, Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, M. Pommer, Capriccio 10010 u. 49155 (2 CD) • L. Güttler, Virtuosi Saxoniae, Berlin Classics/Eterna 1036-2 • H. Hardenberger, Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner, Philips Classics 434 415-2b • H. Hardenberger, London Philharmonic, E. Howarth, Philips Classics 426 311-2 • H. Hardenberger, London Philharmonic, N. Marriner, Philips Classics 464 028-2 (2 CD) • M. Kejmar, Capella Istropolitana, P. Skvor, Naxos 8550 243 • W. Krug, Kammerorchester Berlin, H. Koch, Corona Classic Collection 0036-2 • W. Marsalis, National Philharmonic Orchestra London, R. Leppard, Sony CD 37 846 • W. Marsalis, English Chamber Orchestra, R. Leppard, Sony CD 57 497 • A. Scherbaum, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, K. Ristenpart, DG 427 020-2 • E. Schultz, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, V. Czarniecki, EBS Records 6053 • R. Smedvig, Schottisches Kammerorchester, J. Ling, Telarc 80 227 • E. H. Tarr, Consortium Musicum, F. Lehan, EMI Electrola 621 569 140-2 (2

CD) • G. Touvron, Kammerorchester Prag, Ligia Digital 010 5057 97 • C. Steele-Perkins, King's Consort, R. King, Hyperion 67266 • H. Bruckner, Wiener Concert-Verein, Yun-Sung Chang, Camerata CM 28030

VIII:9 Satz 6-8 • „Konzert für Posaune G-Dur“

NO: Eulenburg (A. Weinmann, 1977, Ed. Eulenburg 10139 / GM 810) • Ed. Reift (P. Angerer, 1969)

CD: A. Trudel, Northern Sinfonia of England, Naxos 8553 831 • B. Slokar, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, P. Angerer, Claves 50-906 • C. Lindberg, Australian Camber Orchestra, R. Tognetti, BIS CD 1248 • O. Gaiswinkler, Wiener Concert-Verein, Yun-Sung Chang, Camerata CM 28030

5. SOLOKONZERTE

IX:1 • Konzert für Flöte G-Dur

NO: Ricordi (N. Delius, 1994)

CD: C. Arimany, Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, J. Rolla, Novalis 150 162-2

IX:9 • Konzert für 2 Hörner Es-Dur

NO: Ed. KaWe, Amsterdam (E. Leloir, 1971, Collection Leloir 96) • Pizka, Kirchheim (H. H. Richter, 1984) • Musica Rara, London (W. Blackwell, 1976, Best.-Nr. M. R. 1847)

CD: Z. Zuk, J. Muzyk, Kammerorchester Leopoldinum Breslau, J. Stanienda, Zuk-Records 160 114 • H. Jeurissen, M. Höltzel, Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • C. C. Duffin, P. Römer, Bayerische Kammerphilharmonie, R. Goebel, Oehms Classics 1844

IX:13 • Konzert für Trompete D-Dur s. Serenata VIII:9

Konzert für Horn D-Dur s. Sinfonie VII:D5

Konzert für Posaune G-Dur s. Serenata VIII:9

6. KAMMERMUSIK

X:1 • 10 Menuette für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Böhm (E. F. Schmid, 1941) • Moeck (1957, Zeitschrift für Spielmusik 218)

XI:1 • Trio F-Dur für Vl, Vc, Cemb

NO: Trio Musik Ed. (H. Haug, 2009, DAM 6)

CD: R. Lotter, S. Hess, C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XI:2 • Trio C-Dur für Vl, Vc und Cemb

NO: Trio Musik Ed. (H. Haug, 2009, DAM 6)

CD: R. Lotter, S. Hess, C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XI:3 • Trio A-Dur für Vl, Vc und Cemb

NO: Trio Musik Ed. (H. Haug, 2009, DAM 6) • DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 57-65)

CD: R. Lotter, S. Hess, C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XII:1-6 • 6 Triosonaten für 2 Vl und Basso („Sonate sei per chiesa e da camera“)

NO: Ed. 7, Salzburg (G. Steinschaden, 1991)

CD: Eine liederliche Gesellschaft von allerley Humor, K. Hiller, atlantis resurrexit ARX 4

XII:7 • Parthia C-Dur für Vl, Vc, Basso („Parthia di Rane“)

NO: Doblinger (W. Rainer, 1975, Diletto musicale 578)

CD: Rheinisches Bach-Collegium, cpo 999 083-2

XII:8-13 • 6 Divertimenti für 2 Vl und Vc

NO: Mösel (F. Nagel, 1975, Hausmusik 125/126) • Nr. 1, 2, 4: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 37-48) • Nr. 1-4: Kistner & Siegel (1930) • Nr. 1: Schott (W. Kolneder, 1959, Ed. Schott 4956)

XII:16 • 19 Duette für 2 VI [in der 1. Aufl. der Violinschule, 1756]

NO: Ed. Musica, Budapest (F. Brodsky, 1959, Thesaurus musicus 6) • Auswahl von 12 Duetten: Schott (E. Valentin, Ed. Schott 4136)

XII:21 • Divertimento G-Dur für Fl, VI, Basso

NO: Amadeus (A. Weinmann, 1976)

*** Divertimento B-Dur für 2 VI und Bass**

NO: Doblinger (F. Bónis, 1999, Diletto musicale 1272)

*** Divertimento G-Dur für 2 Violinen und Bass**

NO: Doblinger (F. Bónis, 1999, Diletto musicale 1274)

7. KLAVIERMUSIK

XIII:1 • Sonate für Klavier F-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 3-11)

CD: C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XIII:2 • Sonate für Klavier B-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 12-21)

CD: C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XIII:3 • Sonate für Klavier C-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 22-29)

CD: C. Katsaris, Piano P 21019 • C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XIII:5 • Satz 2-3, 5-7, 9-10 aus: „Der Morgen und der Abend“ (Lotter 1759)

NO: Ries & Erler (K. H. Taubert, 1971) • Doblinger (F. Haselböck, 1974, Diletto musicale 588) • Katzbichler (M. M. Schneider-Cuvay, 1977, DMS 1, S. 49-62)

CD: F. Pagitsch, Org, MDG 319 0766-2 • H. Gutgsell, Org, Cascavelle VEL 1038

*** Die meisten der anonymen Stücke aus dem „Nannerl-Notenbuch“**

NO: Rinn, München (E. Valentin, 1956) • Heinrichshofen (E. Valentin, 1969) • Schott (S. Simon, 1999)

CD: C. Katsaris, Piano P 21019 (Menuette Nr. 5 und 11)

8. BEARBEITUNGEN VON WERKEN FREMDER KOMPONISTEN

XVI:2 • Arrangement von 4 Tänzen aus Don Juan von Christoph Willibald Gluck

NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997)