

Noten – CDs

(Stand: 12.01.2018)

1. KIRCHENMUSIK
2. LIEDER FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER
3. SINFONIEN
4. DIVERTIMENTI/SERENADEN
5. SOLOKONZERTE
6. KAMMERMUSIK
7. KLAVIERMUSIK

Abkürzungen und Symbole

AMA	W. A. Mozart: Werke. B&H, 1867-1905
Carlson	David M. Carlson: The Vocal Music of Leopold Mozart. Authenticity, Chronology and Thematic Catalog. Diss., University of Michigan, 1976
CD	CD-Ausgaben
NO	Notenausgaben
B&H	Breitkopf & Härtel
DMS	Denkmäler der Musik in Salzburg. Katzbichler
DTB	Denkmäler der Tonkunst in Bayern. B&H
LMV	Cliff Eisen unter Mitarbeit von Christian Broy: Leopold-Mozart-Werkverzeichnis. Wißner 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung Band 4)
NMA	W. A. Mozart: Neue Ausgabe sämtlicher Werke. Bärenreiter, 1955 ff.
Symphony	The Symphony 1720 to 1840. Series B, Vol. 7. Garland, 1984
*	Komposition, die in keiner Quelle Leopold Mozart zugeschrieben ist, aber für ein Werk Leopold Mozarts gehalten wird

1. KIRCHENMUSIK

I:C1 • Missa solennis C-Dur

NO: Strube (C./E. Broy, 2006, Denkmäler der Musik in Salzburg 17)

I:C2 • Missa solennis C-Dur

NO: Fox, New York (D. Townsend, 1963) • Hänssler (R. Kubik, 1981; Best.-Nr. HE 27008)

CD: A. Augér, S. G. Schreckenbach, A. H. Laubenthal, T. B. MacDaniel, Bar, Chor der St.-Hedwigs-Kathedrale Berlin, Domkapelle Berlin, R. Bader, Koch-Schwann 313 028 H1

I:C2 • Missa brevis C-Dur [Fragment, teilw. identisch mit I:C2]

NO: Carus (W. Schulze, 1981, Best.-Nr. CV 40642/01)

I:A1 • Missa brevis A-Dur

NO: Carus (A. Kircher, 2008, Best.-Nr. 27051)

II:C1 • Litaniae de venerabili C-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 188-254)

II:D1 • Litaniae de venerabili sacramento D-Dur

NO: NMA 28/3-5/1 (W. Senn, 1973)

II:Es1 • Litaniae Lauretanae Es-Dur

NO: NMA 28/3-5/1a (E. Hintermaier, 1969) • Carus (E. Hintermaier, 1991, Best.-Nr. CV 40031/03)

CD: Vokalisten, Kölner Kammerorchester, H. Müller-Brühl, Koch-Schwann 3-1714-2 F2

II:F1 Litaniae Luretanae F-Dur

NO: Trio Musik Ed. (M. Danckwardt, 2016, Documenta Augustana Musica 13)

II:G1 • Litaniae Lauretanae G-Dur

NO: Trio Musik Ed. (M. Danckwardt, 2016, Documenta Augustana Musica 12)

III:1 • Dixit Dominus et Magnificat C-Dur

NO: Foster, Champaign/Ill. (M. Banner, 1969)

III:4 • Veni Sancte Spiritus C-Dur

NO: Lawson-Gould, New York (M. Banner, 1994, Lawson-Gould Sacred Choral Series) • Ed. Musica Rinata, Ditzingen (E. Hofmann, 1995, Best.-Nr. MR 3.073.01)

III:6 • Offertorium sub exposito venerabili „Convertentur sedentes“ D-Dur

NO: AMA 3,23 (1880, 59-72) • B&H (Partitur-Bibliothek 592) • Böhm (J. Messner, 1960)

III:7 • Offertorium de Sanctissimo Sacramento „Parasti in conspectu meo“ A-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 179-187) • Böhm (J. Messner, 1928)

III:9 • Offertorium „Beata es Virgo Maria“ C-Dur

NO: Foster, Champaign/Ill. (M. Banner, 1993) • Carus (A. Kircher, 2007, Best.-Nr. 27289)

III:10 • Offertorium „Jubilate Deo omnis terra“ C-Dur

NO: Foster, Champaign/Ill. (M. Banner, 1969)

III:11 • Offertorium de SS. Trinitate „Omnes hodie coelestium“ D-Dur

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2013, Documenta Augustana Musica 8)

IV:4 • Der Mensch, ein Gottesmörder. Oratorium musicum

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2006, Documenta Augustana Musica 3)

CD: Harmonices Mundi – Bozen Baroque Ensemble, C. Astronio, Amadeus AM 215-2

IV:7 • Cantata ad Communionem „Surgite mortui“ C-Dur

CD: H. Weber, Tölzer Knabenchor, Convivium Musicum München, G. Schmidt-Gaden, Musica Bavarica 75 119

IV:8 • Cantata „Pulcherrimus mortalium“ pro Communione A-Dur

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2013, Documenta Augustana Musica 8)

IV:9 • Oratorium pro quadragesima

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2014, Documenta Augustana Musica 10)

V:4 • Arie „Du wahrer Mensch und Gott“ Es-Dur (Sopran)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 157-166) • Böhm (J. Messner, 1928) • Böhm (K. Rosenthal, 1951)

V:5 • Arie „Helle Sonn der düstren Sterne“ D-Dur (Sopran)

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2013, Documenta Augustana Musica 8)

V:6 • Arie „So straft Herodes die Verräter“ D-Dur (Tenor)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 167-178)

*** Missa [brevis] F-Dur [Fragment], Carlson IA4**

NO: Kyrie und Credo in: AMA 24,33 (1882) • B&H (Partitur-Bibliothek 574)

2. LIEDER FÜR SINGSTIMME UND KLAVIER

VI:2 • Die grossmüthige Gelassenheit („Ich hab‘ es längst gesagt“; J. C. Günther)

NO: AMA 7,1 (1877, S. 6) • B&H (Deutscher Lieder-Verlag 1660)

CD: K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

VI:3 • Die Zufriedenheit im niedrigen Stande („Ich trachte nicht nach solchen Dingen“;

F. R. L. von Canitz)

NO: AMA 7,1 (1877, S. 8) • B&H (Deutscher Lieder-Verlag 1661)

CD: B. Schlick, S, T. Mathot, Kl, Erato 2292-45645-2 • K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

VI:4 • Geheime Liebe („Was ich in Gedanken küsse“; J. C. Günther)

NO: AMA 7,1 (1877, S. 7) • B&H (Deutscher Lieder-Verlag 1662) • Nagel (W. Dommes, 1930, Nagels Musik-Archiv 66, S. 7)

CD: K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

VI:5 • Bei dem Abschied („Du dauerst mich“)

CD: K. Jarnot, Bar, A. Schmalcz, Kl, Oehms Classics 564

* **Geduld („Ein Herz, o Gott, in Leid und Kreuz geduldig“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 114

* **Gelassenheit („Was ist's, dass ich mich quäle“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 113

* **Morgengesang („Mein erst Gefühl sei Preis und Dank“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 112

* **Preis des Schöpfers („Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 117

* **Prüfung am Abend („Der Tag ist wieder hin“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 116

* **Vom Worte Gottes („Gott ist mein Hort“; C. F. Gellert), aus Carlson A2.01**

NO: R. Biener, 2003, Acta Mozartiana 50, S. 115

3. SINFONIEN

VII:C1 • Sinfonie C-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso

NO: Wißner (R. Biener, 2002; Documenta Augustana 16)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:C2 • Sinfonie C-Dur für Va, 2 Vc, 2 Hr, Vlne, Fg

NO: Doblinger (W. Rainer, 1989, Diletto musicale 938)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:C4 • Sinfonie C-Dur für 2 Vl, 2 Va, Basso [bzw. 2 Vl, 2 Vc, Basso]

NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, Documenta Augustana 14)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:D1 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Symphony (C. Eisen, 1984, S. 291-300) • Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2013, Documenta Augustana Musica 9)

VII:D2 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2004, Documenta Augustana Musica 1)

VII:D3 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2004, Documenta Augustana Musica 1)

VII:D4 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, 2 Trp, Pk, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2004, Documenta Augustana Musica 2)

VII:D5 • Sinfonie D-Dur für Solo-Vl, Solo-Hr, 2 Vl, Vc, Vlne („Sinfonia da camera“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 83-93) • Ed. KaWe, Amsterdam (E. Leloir, 1965, Collection Leloir 75) • Schirmer, New York (B. Tuckwell, 1977, Ausg. für Horn u. Kl.)

CD: Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • L. Güttler, Virtuosi Saxoniae Berlin, Classics/Eterna 9241-2 • Z. Zuk, Kammerorchester Leopoldinum Breslau, J. Stanienda, Zuk-Records 160 114 • B. Tuckwell, Academy of St.-Martin-in-the-Fields, N. Marriner, EMI 637 569 395-2 (2 CD)

VII:D6 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Ob, 2 Hr, Basso

NO: Wißner (C. Broy, 2001; Documenta Augustana 6)

CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2
VII:D7 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2015, Documenta Augustana Musica 11)
VII:D8 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2015, Documenta Augustana Musica 11)
VII:D9 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Ob, 2 Hr, 2 Trp, Basso
NO: A-R Ed., Madison/Wisc. (C. Eisen, 1994; Recent researches in the music of the classical era 40)
VII:D11 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (C. Broy, 2001, Documenta Augustana 7)
CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2
VII:D12 • Sinfonie D-Dur für für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997, Best.-Nr. AE 168)
VII:D13 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso
NO: Symphony (C. Eisen, 1984, S. 303-315) • Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2013, Documenta Augustana Musica 9)
VII:D14 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso, 2 Ob, 2 Hr [KV 81/731]
NO: AMA 24,4 • B&H (Partitur-Bibliothek 128) • NMA 11,2 (Allroggen 1985, S. 3-14)
VII:D15 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997, Best.-Nr. AE 166)
CD: Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499
VII:D17 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, Documenta Augustana 14)
CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496
VII:D18 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 37-50)
CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)
VII:D21 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso
CD: Concerto Stella Matutina, Silvia Schweinberger, Tiroler Landesmuseen Innsbruck
“Musikmuseum 5“
VII:D22 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (R. Biener, 2000, Documenta Augustana 4)
VII:D24 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr (oder 2 Trp, Pk), Basso
NO: Wißner (R. Biener, 2002, Documenta Augustana 16)
CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2
VII:D25 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Hr, Basso
NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, Documenta Augustana 15)
CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496
VII:D26 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Trp, Pk, Basso
NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 77-94)
CD: Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 737 • Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)
VII:D27 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, 2 Ob, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2007, Documenta Augustana Musica 5)
VII:D28 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, 2 Hr, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2007, Documenta Augustana Musica 5)
VII:D29 • Sinfonie D-Dur für 2 Vl, Va, Basso
NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2007, Documenta Augustana Musica 5)
VII:F1 • Sinfonie F-Dur für 2 Va, 2 Vc, Vlne, Fg
NO: Symphony (C. Eisen, 1984, S. 271-288) • Doblinger (W. Rainer, 1989, Diletto musicale 939)

VII:F2 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 12-27)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:F3 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Ed. Marbot, Hamburg (W. Höckner, 1959) • Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2011, Documenta Augustana Musica 7)

CD: New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347

VII:F4 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2011, Documenta Augustana Musica 7)

VII:F5 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, (2 Hr), Basso

NO: Wißner (C. Broy, 2001, Documenta Augustana 6)

CD: Litauisches Kammerorchester, G. Mais, Arte Nova 74321 89 771-2

VII:F6 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, (Basso)

NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 1-11)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:G1 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik-Ed. (C./E. Broy, 2004, Documenta Augustana Musica 2)

VII:G2 • Sinfonie G-Dur für 2 Va, 2 Vc, Vlne, Fg („Sinfonia burlesca“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 94-103) • Doblinger (P. Angerer, 1970, Diletto musicale 83)

CD: Ensemble E. Melkus, DG 427 122-2, DG 469 742-2 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2 • Concilium Musicum Wien, P. Angerer, Koch-Schwann CD 310 085H1

VII:G3 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Hirtenhorn, Basso („Sinfonia pastorella“)

NO: Eulenburg (K. Janetzky, 1979, Octavo ed. 10159) • Wißner (C. Broy, 2001, Documenta Augustana 7)

CD: E. Allen, Horn, New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347 • Cappella Savaria, P. Németh, Hungaroton 512 874 • Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • J. Brejza, Alphorn, Camerata Bern, Claves 50-500 • M. Garcin-Marou, Alphorn, Grande Ecurie et la Chambre du Roy, J.-C. Malgoire, Sony CD 62 639 • J. Molnar, Alphorn, Capella Istropolitana, U. Schneider, Naxos Marco Polo 8223 101 • D. Moltz, Alphorn, Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066

VII:G4 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2006, Documenta Augustana Musica 4)

VII:G5 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 51-61)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:G6 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Heinrichshofen (H. Mönkemeyer, 1970, Best.-Nr. 1263)

VII:G7 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Fl, 2 Hr, Basso

NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 62-76)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:G8 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Ob, 2 Hr, Basso

NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997; Best.-Nr. AE 165)

CD: Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499

VII:G9 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 4 Hr, Basso („Sinfonia da caccia“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 126-137) • Universal-Ed. (M. Langer, 1963) • Schott (G. Darvas, 1967, Ed. Schott 5874) • Eulenburg (J. Braun, 1968, Ed. Eulenburg 580) • Doblinger (H. Riessberger, 1970, Diletto musicale 311)

CD: H. Jeurissen, M. Höltzel, V. Levesque, L. de Ruyter, Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • Virtuosi Saxoniae, L. Güttler, Berlin Classics/Eterna 1171-2 (2 CD) • B.

Tylsar, Z. Tylsar, Z. Divoky, J. Petras, Capella Istropolitana, F. Vajnar, Naxos 8550 393 • New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 737 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2 • Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, J. Rolla, Hungaroton 512 992

VII:G13 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso

NO: Wißner (C./E. Broy, 2002, Documenta Augustana 15)

VII:G14 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Wißner (R. Biener, 2000, Documenta Augustana 4)

CD: London Mozart Players, M. Bamert, Chandos 10496

VII:G16 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, 2 Hr, Basso („Neue Lambacher“)

NO: Nagel, Kassel (A. A. Abert, 1965, Nagels Musik-Archiv 217)

CD: Bruckner-Orchester Linz, M. Sieghart, Arte Nova 74321 49 700-2 • New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2 • Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499 • Bayerische Kammerphilharmonie, R. Goebel, Oehms Classics 1844

VII:G17 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Dobliger (H. C. Robbins Landon, 1970, Diletto musicale 293)

CD: Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066

VII:G18 • Sinfonie G-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Eulenburg (H. C. Robbins Landon, 1956, Ed. Eulenburg 539)

VII:G21 • Sinfonie G-Dur 2 VI, Va, 2 Hr. Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy, 2006, Documenta Augustana Musica 4)

VII:A1 • Sinfonie A-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: DMS 4 (C. Eisen, 1969, S. 28-36)

CD: Slowakisches Kammerorchester, B. Warchal, cpo 999 144-2 (2 CD)

VII:A2 • Sinfonie A-Dur für 2 VI, Va, Bc

NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997, Best.-Nr. AE 167) [irrtüml. als A1 bezeichnet]

CD: Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499

VII:B1 • Sinfonie B-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Trio Musik Ed. (C./E. Broy/M. Danckwardt, 2011, Documenta Augustana Musica 7)

VII:B5 • Sinfonie B-Dur für 2 VI, Va, Basso

NO: Dobliger (H. C. Robbins Landon, 1970, Diletto musicale 294)

CD: New Zealand Chamber Orchestra, D. Armstrong, Naxos 8553 347

VII:B6 • Sinfonie B-Dur für 2 VI, Va, 2 Ob (?), 2 Hr (?), Basso

NO: AMA 8,2 (1880, S. 13-22) • B&H (Partitur-Bibliothek 85)

* **VII:F7 • Sinfonie F-Dur für 2 VI, Va, Basso, 2 Ob, 2 Hr, Fg [KV 76/42a; nach Plath evtl. von LM]**

NO: NMA 11,1 (G. Allroggen, 1984, S. 63-78)

4. DIVERTIMENTI/SERENADEN

VIII:5 • Divertimento D-Dur („Divertimento militare sive Sinfonia“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 104-125) • Bote & Bock (1931)

CD: Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 7066

VIII:6 • Divertimento D-Dur („Die Bauernhochzeit“)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 138-153) • Dobliger (W. Jerger, 1972, Diletto musicale 259)

CD: Amsterdam Baroque Orchestra, T. Koopman, Challenge Records CC 72189 • Capella Savaria, P. Németh, Hungaroton 512 874 • Chicago Sinfonietta, P. Freeman, Centaur 502 062

• Ensemble E. Melkus, DG 427 122-2 u. 469 742-2 • Kammerorchester Berlin, H. Koch, Berlin Classics/Eterna 3230-2 u. 3014-2 • Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Orfeo C 033 821 • Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 712 • Orfeo-Barockorchester, M. Gaigg, cpo 999 942-2

VIII:7 • Cassatio G-Dur

NO: Heinrichshofen • Kalmus • Doblinger (H. C. Robbins Landon, 1974, Diletto musicale 300) • DMS 2 (G. Croll, 1981, S. 1-42) • Institut für Tiroler Musikforschung, Innsbruck (H. Hermann-Schneider, 1997, mit der Komponistenangabe: Edmund Angerer)

CD: Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner Philips Classics 416 386-2 u. 462 460-2 • Amsterdam Baroque Orchestra, T. Koopman, Challenge Records CC 72189 • Münchner Kammerorchester, H. Stadlmair Tudor CD 737

VIII:7 Satz 3, 4 und 7 • „Kindersinfonie C-Dur“

CD: English Chamber Orchestra, D. Barenboim DG 459 606-2 (3 CD) • Kammerorchester Berlin, H. Koch Berlin Classics/Eterna 3230-2 u. 3014-2 • Orchestre de chambre de Toulouse, G. Armand EMI 621 363-2 (3 CD) • Kremerata Baltica WSM Nonesuch 7559 79 633-2 • I Musici de Montreal, J. Turovsky Chandos 9098 • NBC Symphony Orchestra, A. Toscanini Istituto Discografico Italiano 270/71 (2 CD) • Orchestre symphonique de Luxembourg, L. Hager Sony Classical 508 694 2 • Philharmonia Orchestra, H. von Karajan EMI 521 252 152-2 • Orchestre de Chambre J.-F. Paillard, J.-F. Paillard WSM 2292 45 199-2 ZK • Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, V. Czarneci EBS 6116 • Toronto Chamber Orchestra, K. Mallon, Naxos 8.570499

VIII:8 • Divertimento F-Dur („Die musikalische Schlittenfahrt“)

NO: Heinrichshofen (1961) • Kunzelmann (R. Rügge, 1985, Octavo ed.)

CD: Ensemble E. Melkus, DG 427 122-2, 439 645-2 u. 459 606-2 (3 CD) • Kammerorchester Berlin, H. Koch, Berlin Classics/Eterna 3230-2 u. 3014-2 • Münchener Kammerorchester, H. Stadlmair, Tudor CD 737 • Orchestra R. Haymon, R. Haymon, Naxos 8555 029

VIII:9 • Serenata D-Dur

NO: Eulenburg (A. Weinmann, 1977, Ed. Eulenburg 10137)

CD: E. Sebestyén, G. Touvron, M. Becquet, RIAS-Sinfonietta Berlin, Koch-Schwann 311127 • A. Zierow, F. Millischer, Bayerische Kammerphilharmonie, R. Goebel, Oehms Classics 1844

VIII: 9 Satz 4-5 • „Konzert für Trompete D-Dur“ (LMV IX:13)

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 69-82) • Kistner & Siegel (M. Seiffert, 1930) • Schott (G. Darvas, 1967, Ed. Schott 5872) • Billaudot (J. Thilde, 1972) • Eulenburg (A. Weinmann, 1977, Octavo ed. 10138 / GM 809) • Hofmeister (G. Philipp, 2001) • Haas (E. H. Tarr, 2003)

CD: M. André, Berliner Philharmoniker, H. von Karajan, EMI 545 566 909-2 • M. André, Kammerorchester Rouen, A. Beaucamp, DG 464 611-2 (3 CD), Philips Classics 422 163-2, 432 233-2 u. 472 089-2 • M. André, Orchestre de Chambre J.-F. Paillard, J.-F. Paillard, WSM 2292 45 199-2 ZK • M. Cuvit, Orchestre de la Suisse Romande, E. Ansermet, Decca 452 423-2 (3 CD) • N. Eklund, Drottningholmer Barock-Ensemble, N.-E. Sparf, Naxos 8553 531 und 8503 041 (3 CD) • R. Friedrich, Academy of St.-Martin-in-the-Fields, N. Marriner, Capriccio 10436 u. 49266 (2 CD) • L. Güttler, Neues Bachisches Collegium Musicum Leipzig, M. Pommer, Capriccio 10010 u. 49155 (2 CD) • L. Güttler, Virtuosi Saxoniae, Berlin Classics/Eterna 1036-2 • H. Hardenberger, Academy of St. Martin-in-the-Fields, N. Marriner, Philips Classics 434 415-2b • H. Hardenberger, London Philharmonic, E. Howarth, Philips Classics 426 311-2 • H. Hardenberger, London Philharmonic, N. Marriner, Philips Classics 464 028-2 (2 CD) • M. Kejmar, Capella Istropolitana, P. Skvor, Naxos 8550 243 • W. Krug, Kammerorchester Berlin, H. Koch, Corona Classic Collection 0036-2 • W. Marsalis, National Philharmonic Orchestra London, R. Leppard, Sony CD 37 846 • W. Marsalis, English Chamber Orchestra, R. Leppard, Sony CD 57 497 • A. Scherbaum, Kammerorchester des Saarländischen Rundfunks, K. Ristenpart, DG 427 020-2 • E. Schultz, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforz-

heim, V. Czarniecki, EBS Records 6053 • R. Smedvig, Schottisches Kammerorchester, J. Ling, Telarc 80 227 • E. H. Tarr, Consortium Musicum, F. Lehan, EMI Electrola 621 569 140-2 (2 CD) • G. Touvron, Kammerorchester Prag, Ligia Digital 010 5057 97 • C. Steele-Perkins, King's Consort, R. King, Hyperion 67266 • H. Bruckner, Wiener Concert-Verein, Yun-Sung Chang, Camerata CM 28030

VIII:9 Satz 6-8 • „Konzert für Posaune G-Dur“

NO: Eulenburg (A. Weinmann, 1977, Ed. Eulenburg 10139 / GM 810) • Ed. Reift (P. Angerer, 1969)

CD: A. Trudel, Northern Sinfonia of England, Naxos 8553 831 • B. Slokar, Südwestdeutsches Kammerorchester Pforzheim, P. Angerer, Claves 50-906 • C. Lindberg, Australian Camber Orchestra, R. Tognetti, BIS CD 1248 • O. Gaiswinkler, Wiener Concert-Verein, Yun-Sung Chang, Camerata CM 28030

5. SOLOKONZERTE

IX:1 • Konzert für Flöte G-Dur

NO: Ricordi (N. Delius, 1994)

CD: C. Arimany, Franz-Liszt-Kammerorchester Budapest, J. Rolla, Novalis 150 162-2

IX:9 • Konzert für 2 Hörner Es-Dur

NO: Ed. KaWe, Amsterdam (E. Leloir, 1971, Collection Leloir 96) • Pizka, Kirchheim (H. H. Richter, 1984) • Musica Rara, London (W. Blackwell, 1976, Best.-Nr. M. R. 1847)

CD: Z. Zuk, J. Muzyk, Kammerorchester Leopoldinum Breslau, J. Stanienda, Zuk-Records 160 114 • H. Jeurissen, M. Höltzel, Concerto Rotterdam, H. Friesen, MDG 321 0085-2 • C. C. Duffin, P. Römer, Bayerische Kammerphilharmonie, R. Goebel, Oehms Classics 1844

IX:13 • Konzert für Trompete D-Dur s. Serenata VIII:9

Konzert für Horn D-Dur s. Sinfonie VII:D5

Konzert für Posaune G-Dur s. Serenata VIII:9

6. KAMMERMUSIK

X:1 • 12 Menuette für 2 Vl, 2 Hr, Basso

NO: Böhm (E. F. Schmid, 1941) • Moeck (1957, Zeitschrift für Spielmusik 218)

XI:1 • Trio F-Dur für Vl, Vc, Cemb

NO: Trio Musik Ed. (H. Haug, 2009, Documenta Augustana Musica 6)

CD: R. Lotter, S. Hess, C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XI:2 • Trio C-Dur für Vl, Vc und Cemb

NO: Trio Musik Ed. (H. Haug, 2009, Documenta Augustana Musica 6)

CD: R. Lotter, S. Hess, C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XI:3 • Trio A-Dur für Vl, Vc und Cemb

NO: Trio Musik Ed. (H. Haug, 2009, Documenta Augustana Musica 6) • DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 57-65)

CD: R. Lotter, S. Hess, C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XII:1-6 • 6 Triosonaten für 2 Vl und Basso („Sonate sei per chiesa e da camera“)

NO: Ed. 7, Salzburg (G. Steinschaden, 1991)

CD: Eine liederliche Gesellschaft von allerley Humor, K. Hiller, atlantis resurrexit ARX 4

XII:7 • Parthia C-Dur für Vl, Vc, Basso („Parthia di Rane“)

NO: Doblinger (W. Rainer, 1975, Diletto musicale 578)

CD: Rheinisches Bach-Collegium, cpo 999 083-2

XII:8-13 • 6 Divertimenti für 2 VI und Vc

NO: Mösele (F. Nagel, 1975, Hausmusik 125/126) • Nr. 1, 2, 4: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 37-48) • Nr. 1-4: Kistner & Siegel (1930) • Nr. 1: Schott (W. Kolneder, 1959, Ed. Schott 4956)

XII:16 • 19 Duette für 2 VI [in der 1. Aufl. der Violinschule, 1756]

NO: Ed. Musica, Budapest (F. Brodsky, 1959, Thesaurus musicus 6) • Auswahl von 12 Duetten: Schott (E. Valentin, Ed. Schott 4136)

XII:21 • Divertimento G-Dur für Fl, VI, Basso

NO: Amadeus (A. Weinmann, 1976)

*** Divertimento B-Dur für 2 VI und Bass**

NO: Doblinger (F. Bónis, 1999, Diletto musicale 1272)

*** Divertimento G-Dur für 2 Violinen und Bass**

NO: Doblinger (F. Bónis, 1999, Diletto musicale 1274)

7. KLAVIERMUSIK

XIII:1 • Sonate für Klavier F-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 3-11)

CD: C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XIII:2 • Sonate für Klavier B-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 12-21)

CD: C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XIII:3 • Sonate für Klavier C-Dur

NO: DTB 9/2 (M. Seiffert, 1908, S. 22-29)

CD: C. Katsaris, Piano P 21019 • C. Schornsheim, Oehms Classics C 860

XIII:5 • Satz 2-3, 5-7, 9-10 aus: „Der Morgen und der Abend“ (Lotter 1759)

NO: Ries & Erler (K. H. Taubert, 1971) • Doblinger (F. Haselböck, 1974, Diletto musicale 588) • DMS 1 (M. M. Schneider-Cuvay, 1977, S. 49-62)

CD: F. Pagitsch, Org, MDG 319 0766-2 • H. Gutgsell, Org, Cascavelle VEL 1038

*** Die meisten der anonymen Stücke aus dem „Nannerl-Notenbuch“**

NO: Rinn, München (E. Valentin, 1956) • Heinrichshofen (E. Valentin, 1969) • Schott (S. Simon, 1999)

CD: C. Katsaris, Piano P 21019 (Menuette Nr. 5 und 11)

8. BEARBEITUNGEN VON WERKEN FREMDER KOMPONISTEN

XVI:2 • Arrangement von 4 Tänzen aus Don Juan von Christoph Willibald Gluck

NO: Artaria Ed. (C. Eisen, 1997)