

# Ergänzungen zur Leopold-Mozart-Bibliographie

(Stand 01.10.2021)

**Amminger, Agnes**, Eine kritische digitale Edition von Leopold Mozarts (1719-1787) Gründlicher Violinschule, in: Forum Musikbibliothek 41/1 (2020), S. 7-13.

**Boehm, Diemut**, 300. Geburtstag von Leopold Mozart (1719-1787). Musikautographe aus der Werkstatt der Familie Mozart in der Bayerischen Staatsbibliothek, in: Bibliotheksforum Bayern 13 (2019), S. 274-277.

**Breil, Michaela** und Johannes Pietsch (Hrsg.), Mozarts Modewelten. Beiträge zur Wahrnehmungs- und Kleidungsgeschichte in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts, Augsburg [2019].

**Brinzing, Armin**, Leopold Mozart: Belesener Komponist und komponierender Leser, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 49-53.

**Broy, Christian**, Zur Überlieferung der großbesetzten musikalischen Werke Leopold Mozarts, Augsburg 2012 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 5).

**Broy, Erich**, Leopold Mozart – Komponieren in einer Zeit stilistischen Wandels, Augsburg 2019 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 6.1 und 6.2).

**Eisen, Cliff**, Leopold Mozart, der Komponist, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 19-24.

**Eisen, Cliff** unter Mitarbeit von Christian Broy, Leopold-Mozart-Werkverzeichnis (LMV), Augsburg 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 4).

**Engelke, Ulrike**, Melodie als Klangrede in der Musik des 17./18. Jahrhunderts. Die wichtigsten Aussagen zur vokalen und instrumentalen Aufführungspraxis aus den barocken und vorklassischen Quellen, Münster 2018.

**Erker, Maria**, Leopold Mozart als Erzieher und Pädagoge, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 41-43.

**Graf, Bernhard**, Mozarts vergessene Vorfahren. Eine Künstlerfamilie aus Augsburg und Schwaben. München 2019.

**Großpietsch, Christoph**, Leopold Mozart im Porträt, in: Acta Mozartiana 58 (2011), S. 149-175.

**Irvine, Thomas**, Der belesene Kapellmeister Leopold Mozart und seine Bibliotheken, in: Acta Mozartiana 55 (2008), S. 6-15.

**Jahnke, Julika** (Hrsg.), Leopold! 300 Jahre Leopold Mozart: Jubiläumsmagazin der Deutschen Mozart-Gesellschaft, hrsg. von der Deutschen Mozart-Gesellschaft e.V., Augsburg [2019].

**Konrad, Ulrich**, Leopold Mozart, der Briefschreiber, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 44-48.

**Kraemer, Rudolf-Dieter**, Leopold Mozart: Vielseitig gebildeter Gelehrter, Violinpädagoge und Verfasser der „Gründliche(n) Violinschule“, in: Leopold-Mozart-Nachrichten 18 (2019), S. 17-22.

**Leisinger, Ulrich**, Leopold Mozarts Violinschule: Entstehung – Verbreitung – Bedeutung, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 33-40.

**Lemster, Michael**, Die Mozarts. Geschichte einer Familie, München/Salzburg 2019.

**Leopold, Silke**, Leopold Mozart. „Ein Mann von vielen Witz und Klugheit“. Eine Biografie, Kassel/Berlin 2019.

**Leopold, Silke**, „Dein wahrhaft sorgfältiger Vatter“. Leopold Mozart zum 300. Geburtstag, in: zur debatte 4/2020, S. 43-46.

**Lütteken, Laurenz**, Mozart. Leben und Musik im Zeitalter der Aufklärung, München 2017.

**Mančal, Josef**, Zu Grenzen und Grenzüberschreitungen im 18. Jahrhundert. Der Augsburger Johann Georg Leopold Mozart (1719–1787) in der Fremde, in: Markus Würmseher, René Brugger (Hrsg.), Grenzüberschreitungen zwischen Altbayern und Schwaben. Geschichte, Politik und Kunst zu beiden Seiten des Lechs. Festschrift für Wilhelm Liebhart, Regensburg 2016, S. 209-234.

**Mančal, Josef**, Leopold Mozart – Vater, Lehrer, Autoritätsperson, in: Leopold-Mozart-Nachrichten 18 (2019), S. 4-16.

**Mančal, Josef**, Leopold Mozart, Musterbeispiel für Grenzen und Grenzüberschreitungen im 18. Jahrhundert, in: Leopold-Mozart-Nachrichten 16 (2018), S. 2-11.

**Mančal, Josef**, Leopold Mozart und seine Familie auf Europa-Reise, Augsburg 2006 (Ein Augsbuch 8).

**Morgenstern, Anja**, Biografischer Abriss, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 10-13.

**Morgenstern, Anja**, Das Verhältnis von Leopold Mozart und Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo : neue Quellenfunde zu Mozarts Tätigkeiten als Vizekapellmeister, in: Keine Chance für Mozart, hrsg. von Eva Neumayr unter Mitarbeit von Alessandro Lattanzi, Salzburg 2013 (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte 10), S. 223-258.

**Morgenstern, Anja**, Ein unbekannter Brief von Leopold Mozart an Johann Jakob Lotter aus dem Jahr 1755 zur Violinschule, in: Mozart-Jahrbuch 2014, Salzburg 2015, S. 307-313.

**Morgenstern, Anja**, Leopold Mozart: Hofmusiker und Vizekapellmeister, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 29-32.

**Morgenstern, Anja**, Leopold Mozart im Spiegel seiner Zeitgenossen und früher Biografien, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 60-64.

**Morgenstern, Anja** (Hrsg.) unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Salzburg [2019].

**Neumayr, Eva**, Leopold Mozarts Kirchenmusik, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 25-28.

**Otto, Silvia**, Das Leopold-Mozart-Haus, in: Magazin Museum.DE 1 (2020), S. 4-12.

**Pickel, Simon**, Das neue „Leopold-Mozart-Haus“ Augsburg, in: Forum Musikbibliothek 41/1 (2020), S. 13-18.

**Reininghaus, Till**, Der Dommusikverein und Mozarteum in Salzburg und die Mozart-Familie: die Geschichte einer musikalischen Institution in den Jahren 1841 bis 1860 vor dem Hintergrund der Mozart- Pflege und der Sammlung von Mozartiana, Stuttgart [2018].

**Riesenberger, Dieter** unter Mitwirkung von Gisela Riesenberger, Leopold Mozart (1719-1787), Bremen 2019.

**Schmid, Manfred Hermann**, Späte Gedanken zu Mozart, Wien 2019.

**Thöming, Anja-Rosa**, Ein Blick auf Leopold Mozarts geistliche Werke, in: *Musica sacra* 5 (2019), S. 248-251.

**Weidinger, Fabian**, Leopold Mozart als Unternehmer und Manager, in: *Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 54-59.

**Wild, Cornelia** und Stefan Lindl, Der Augsburger Mozart. Sohn der Stadt und Erfindung, in: *Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man*. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 14-18.