

Ergänzungen zur Leopold-Mozart-Bibliographie

(Stand 01.12.2019)

Brinzing, Armin, Leopold Mozart: Belesener Komponist und komponierender Leser, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 49-53.

Broy, Christian, Zur Überlieferung der großbesetzten musikalischen Werke Leopold Mozarts, Augsburg 2012 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 5).

Broy, Erich, Leopold Mozart – Komponieren in einer Zeit stilistischen Wandels, Augsburg 2019 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 6.1 und 6.2).

Eisen, Cliff, Leopold Mozart, der Komponist, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 19-24.

Eisen, Cliff unter Mitarbeit von Christian Broy, Leopold-Mozart-Werkverzeichnis (LMV), Augsburg 2010 (Beiträge zur Leopold-Mozart-Forschung 4).

Erker, Maria, Leopold Mozart als Erzieher und Pädagoge, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 41-43.

Graf, Bernhard, Mozarts vergessene Vorfahren. Eine Künstlerfamilie aus Augsburg und Schwaben. München 2019.

Großpietsch, Christoph, Leopold Mozart im Porträt, in: Acta Mozartiana 58 (2011), S. 149-175.

Irvine, Thomas, Der belesene Kapellmeister Leopold Mozart und seine Bibliotheken, in: Acta Mozartiana 55 (2008), S. 6-15.

Jahnke, Julika (Hrsg.), Leopold! 300 Jahre Leopold Mozart: Jubiläumsmagazin der Deutschen Mozart-Gesellschaft, hrsg. von der Deutschen Mozart-Gesellschaft e.V., Augsburg [2019].

Konrad, Ulrich, Leopold Mozart, der Briefschreiber, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 44-48.

Kraemer, Rudolf-Dieter, Leopold Mozart: Vielseitig gebildeter Gelehrter, Violinpädagoge und Verfasser der „Gründliche(n) Violinschule“, in: Leopold-Mozart-Nachrichten 18 (2019), S. 17-22.

Leisinger, Ulrich, Leopold Mozarts Violinschule: Entstehung – Verbreitung – Bedeutung, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 33-40.

Lemster, Michael, Die Mozarts. Geschichte einer Familie, München/Salzburg 2019.

Leopold, Silke, Leopold Mozart. „Ein Mann von vielen Witz und Klugheit“. Eine Biografie, Kassel/Berlin 2019.

Lütteken, Laurenz, Mozart. Leben und Musik im Zeitalter der Aufklärung, München 2017.

Mančal, Josef, Zu Grenzen und Grenzüberschreitungen im 18. Jahrhundert. Der Augsburger Johann Georg Leopold Mozart (1719–1787) in der Fremde, in: Markus Würmseher, René Brugger (Hrsg.), Grenzüberschreitungen zwischen Altbayern und Schwaben. Geschichte, Politik und Kunst zu beiden Seiten des Lechs. Festschrift für Wilhelm Liebhart, Regensburg 2016, S. 209-234.

Mančal, Josef, Leopold Mozart – Vater, Lehrer, Autoritätsperson, in: Leopold-Mozart-Nachrichten 18 (2019), S. 4-16.

Mančal, Josef, Leopold Mozart, Musterbeispiel für Grenzen und Grenzüberschreitungen im 18. Jahrhundert, in: Leopold-Mozart-Nachrichten 16 (2018), S. 2-11.

Morgenstern, Anja, Biografischer Abriss, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 10-13.

Morgenstern, Anja, Das Verhältnis von Leopold Mozart und Fürsterzbischof Hieronymus Colloredo : neue Quellenfunde zu Mozarts Tätigkeiten als Vizekapellmeister, in: Keine Chance für Mozart, hrsg. von Eva Neumayr unter Mitarbeit von Alessandro Lattanzi, Salzburg 2013 (Veröffentlichungen zur Salzburger Musikgeschichte 10), S. 223-258.

Morgenstern, Anja, Ein unbekannter Brief von Leopold Mozart an Johann Jakob Lotter aus dem Jahr 1755 zur Violinschule, in: Mozart-Jahrbuch 2014, Salzburg 2015, S. 307-313.

Morgenstern, Anja, Leopold Mozart: Hofmusiker und Vizekapellmeister, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 29-32.

Morgenstern, Anja, Leopold Mozart im Spiegel seiner Zeitgenossen und früher Biografien, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im

Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 60-64.

Morgenstern, Anja (Hrsg.) unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg, Salzburg [2019].

Neumayr, Eva, Leopold Mozarts Kirchenmusik, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 25-28.

Riesenberger, Dieter unter Mitwirkung von Gisela Riesenberger: Leopold Mozart (1719-1787), Bremen 2019.

Thöming, Anja-Rosa, Ein Blick auf Leopold Mozarts geistliche Werke, in: Musica sacra 5 (2019), S. 248-251.

Weidinger, Fabian, Leopold Mozart als Unternehmer und Manager, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 54-59.

Wild, Cornelia und Stefan Lindl, Der Augsburger Mozart. Sohn der Stadt und Erfindung, in: Leopold Mozart. Musiker, Manager, Mensch = musician, manager, man. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung der Stiftung Mozarteum Salzburg im Mozart-Wohnhaus 5. April 2019 - 9. Februar 2020, hrsg. von Anja Morgenstern unter Mitarbeit von Gabriele Ramsauer und Johanna Senigl (englische Übersetzung Elizabeth Mortimer), Salzburg [2019], S. 14-18.